

AUDITÓRIO - TARDE (ATÉ 200 PESSOAS) - BLOCO D

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C4	1	A PARTICIPAÇÃO FEMININA COMO FORÇA MOTRIZ PARA A CONSTRUÇÃO DE APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA EM LÍNGUA ESPANHOLA: UMA EXPERIÊNCIA NO EVENTO ESCOLAR PAD HISPÁNICO	MINELLI DOS SANTOS SILVA	CREDE 09
C4	2	REPRESENTAÇÕES FEMININAS NAS ASSOMBRAÇÕES DE ARACATI: CONHECENDO A HISTÓRIA LOCAL A PARTIR DAS LENDAS URBANAS.	FRANCISCO FABIO DOS SANTOS BEZERRA	CREDE 10
C4	3	A ARTE DELAS PARA O ENCANTO NOSSO: A ARTE FEMININA E SUA REFLEXÃO SOCIAL	RAIMUNDO ROMAO BATISTA	CREDE 11
C4	4	MULHER VIRTUOSA: O RECONHECIMENTO DO TRABALHO FEMININO LOCAL COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO PARA A EQUIDADE DE GÊNERO	HUDSON COSTA ANDRADE	CREDE 12
C4	5	VOZES EM EQUIDADE: A LITERATURA PRODUZIDA POR MULHERES NO BRASIL DOS SÉCULOS XIX E XX	CRISTINA MENDES MOREIRA	CREDE 13
C4	6	LEITURA DRAMÁTICA DE TEXTO LITERÁRIO NA AULA DE ARTE: CONTOS DA ESCRITORA CEARENSE JARID ARRAES	AMANDA AGOSTINHO GUEDES PEIXOTO	CREDE 19
C4	7	O PAPEL DAS MULHERES NA SOCIEDADE E NO TURISMO DA CIDADE DE JUAZEIRO DO NORTE - CEARÁ	MARIA FRANCIMAR TELES DE SOUZA	CREDE 19
C7	8	OS RESULTADOS DO SPAECE NAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DA CREDE 1: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS AÇÕES DO PROGRAMA “CEARÁ EDUCA MAIS”	MARDEN CRISTIAN FERREIRA CRUZ	SEFOR 03

SALA 1 (TÉRREO) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C4	1	ARTE E GÊNERO: A FORÇA DO PROTAGONISMO FEMININO NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE MULHERES CEARENSES	CÍCERO MORAIS DANTAS	CREDE 20
C4	2	LETRAMENTO RACIAL NA ESCOLA: ARTES QUE GRITAM, SILÊNCIOS QUE SE ROMPEM	ELIONALDO ROFINO DE SOUSA	CREDE 20
C4	3	ENCENA LITERATURA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA INTEGRAÇÃO ENTRE TEATRO E LITERATURA NA EEEP PRESIDENTE ROOSEVELT	ANA CANDELÁRIA QUEIROZ DO NASCIMENTO	SEFOR 01
C4	4	ESCRITA CRIATIVA NA ESCOLA: REFLEXÕES E CRIAÇÃO DE MUNDOS POSSÍVEIS	MONIQUE CORDEIRO MARTINS DE SOUSA	SEFOR 01
C4	5	O TEATRO NA ESCOLA COMO ESPAÇO DE ACOLHIMENTO, CONVÍVIO E EXPRESSÃO DA DIVERSIDADE – A HISTÓRIA DO ESPETÁCULO “EUS”, DO GRUPO DE TEATRO LICENÇA POÉTICA.	JANAINA BACELO DE FIGUEIREDO	SEFOR 02
C5	6	O USO DE TDIC’S NO ENSINO DE SOCIOLOGIA NA ESCOLA	FRANCISCO ALEXANDRE DO NASCIMENTO ROCHA	CREDE 01
C5	7	KHAN ACADEMY NA FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES DA ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	JOSE HUGO DE AGUIAR SOUSA	CREDE 01

SALA 2 (TÉRREO) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C5	1	EP NA REDE: UMA EXPERIÊNCIA DA APRENDIZAGEM POR PROJETO COMO FERRAMENTA PARA FOMENTAR A EDUCAÇÃO DIGITAL E O PROTAGONISMO JUVENIL.	LIVIA MARIA DO REGO PINHEIRO	CREDE 01
C5	2	O USO DE BUSINESS INTELLIGENCE PARA ANÁLISE DOS RESULTADOS POR DESCRITORES DE MATEMÁTICA DO SISTEMA PERMANENTE DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO CEARÁ – SPAECE.	FRANCISCO LEANDRO CARNEIRO SOARES	CREDE 02
C5	3	MULHERES MATH – UMA EXPERIÊNCIA DE PROTAGONISMO FEMININO EM PROL DA EQUIDADE DE GÊNERO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA	CAMILA SOUSA VASCONCELOS	CREDE 03
C5	4	A UTILIZAÇÃO DA LABORATÓRIO EDUCACIONAL DE INFORMÁTICA COMO FERRAMENTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM	EJAKSON JOSE DE SOUSA VASCONCELOS	CREDE 03
C5	5	RECURSOS DIDÁTICOS DIGITAL PARA O ENSINO DE FILOSOFIA: A UTILIZAÇÃO DO WORDWALL COMO FERRAMENTA DE ENSINO	VANUSIA CARLOS DINIZ	CREDE 04
C5	6	PROJETO AMPLIAR : POTENCIALIZANDO APRENDIZAGEM REFLEXIVA, ARGUMENTAÇÃO E ORALIDADE COM RECURSOS DIGITAIS.	ANTONIA MARISA BEZERRA MORORO	CREDE 06
C5	7	O USO DO CANVA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA PROFESSORES DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DO CEARÁ	FRANCISCO AURICELIO DA SILVA SOUSA	CREDE 06

SALA 3 (TÉRREO) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C5	1	SHOW DE HUMANAS: AMPLIANDO INTERESSES PELA COMPLEXIDADE HUMANA ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO	JOSE JOSIMAR PINHEIRO MOTA	CREDE 06
C5	2	PRINCÍPIO FUNDAMENTAL DA CONTAGEM E PERMUTAÇÃO: UMA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA COM AUXÍLIO DO SOFTWARE GEOGEBRA	PEDRO MARCELO LIMA DE OLIVEIRA	CREDE 07
C5	3	OS IMPACTOS DE GRACE HOPPER NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA ATRAVÉS DAS TECNOLOGIAS E JOGOS	RAYANE OLIVEIRA LIMA	CREDE 08
C5	4	A AULA DE SOCIOLOGIA NÃO É NA SALA? REFLEXÕES SOBRE MUDANÇA SOCIAL E CONSUMO A PARTIR DE UMA IDA AO CINEMA	ISAAC NAZARENO PAIVA DE MEDEIROS	CREDE 09
C5	5	LEITURA CRÍTICA DE TEXTOS VERBOVISUAIS E A VALORIZAÇÃO DAS MULHERES ATRAVÉS DO JOGO EDUCATIVO DIGITAL FORÇA FEMME	PATRICIA SALDANHA VASCONCELOS	CREDE 12
C5	6	EDUCAÇÃO HÍBRIDA E EQUIDADE DE GÊNERO: O PAPEL DAS TDICS NO FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS	MARIA WIRMA DA COSTA NASCIMENTO	CREDE 13
C5	7	REVISTA VIRTUAL – INCORPORAÇÃO DAS TDICS NO ENSINO COM O USO DE ATIVIDADES MULTIMODAIS NA PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS NA EEEP PROFESSOR PLÁCIDO ADERALDO CASTELO	CRISTIANO RODRIGUES DA SILVA	CREDE 14

SALA 4 (TÉRREO) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C5	1	A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS EMERGENTES NA EDUCAÇÃO HÍBRIDA PARA A PROMOÇÃO DA EQUIDADE E INCLUSÃO DIGITAL ENTRE GRUPOS SOCIOECONÔMICOS DIVERSOS	ANTONIO ALMEIDA CAVALCANTE	CREDE 15
C5	2	ENSINO DE GEOMETRIA ANALÍTICA COM O AUXÍLIO DO SOFTWARE GEOGEBRA NO LABORATÓRIO DE ENSINO DE INFORMÁTICA (LEI)	DANIEL CLEBERSON DA CONCEIÇÃO ROCHA	CREDE 15
C5	3	EDUCAÇÃO HÍBRIDA E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS COM O USO DAS TDICS NO ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS	ITAMAR DA SILVA LIMA	CREDE 15
C5	4	O USO DO INSTAGRAM COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO E ACOMPANHAMENTO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS	PAULO ROBSON GONCALVES LOIOLA ALMEIDA	CREDE 15
C5	5	O USO DAS FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS – COMO AGENTE FACILITADOR DO TRABALHO PEDAGÓGICO	FRANCISCO CHADAIDE MARTINS BATISTA	CREDE 16
C5	6	FOCO NA APRENDIZAGEM E AGI PARCERIA ESTABELECIDA PARA A FORMAÇÃO DOCENTE	RAFAEL SOUSA CESAR	CREDE 16
C5	7	CAMINHOS E APLICABILIDADES: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA ATRAVÉS DO USO DAS FERRAMENTAS DIGITAIS	CARLOS JEFFERSON GOMES DA SILVA	CREDE 18

SALA 5 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)				
COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C5	1	EDUCAÇÃO DIGITAL: FORTALECENDO AS APRENDIZAGENS ATRAVÉS DO USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TDICS	SEBASTIÃO GONÇALVES DE LIMA	CREDE 20
C5	2	O ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL MEDIADO POR TDIC: A EXPERIÊNCIA DA ESCRITA DIALÓGICA NO ENSINO MÉDIO	LUCAS ANDERSON PENHA DE OLIVEIRA	SEFOR 01
C5	3	PODE FALAR E OUVIR: PRODUÇÃO DE PODCAST PARA A PROMOÇÃO DA EQUIDADE NA ESCOLA	ALEX DAX DE SOUSA	SEFOR 02
C5	4	A PRODUÇÃO DE TELEJORNAIS COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO INTEGRADORA ENTRE A FORMAÇÃO GERAL BÁSICA E OS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DO NOVO ENSINO MÉDIO	ELAINE CRISTINA DO NASCIMENTO SOUSA SALES	SEFOR 02
C5	5	DESENVOLVENDO RECURSOS DIGITAIS COM O APP STOP MOTION STUDIO	MURILO ALVES WANDERLEY JUNIOR	SEFOR 02
C5	6	EDUCAÇÃO HÍBRIDA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS E PRÁTICAS INOVADORAS NAS REUNIÕES DE POLO SEFOR 2	YANNKA PENHA MOREIRA	SEFOR 02
C5	7	AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NAS FORMAÇÕES DO FOCO NA APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS HUMANAS NA SEFORS.	FRANCISCO JOSÉ ASSUNÇÃO DA SILVA	SEFOR 03

SALA 6 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C5	1	A GEOMETRIA ESPACIAL E O GEOGEBRA 3D: UM CONTRIBUTO NA RESOLUÇÃO DE QUESTÕES DO ENEM	ITALÂNDIA FERREIRA DE AZEVEDO	SEFOR 03
C5	2	A PRODUÇÃO DE JOGOS DIDÁTICOS ATRAVÉS DO USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA.	JOÃO PAULO MATIAS PAIVA	SEFOR 03
C6	3	SEMANA DE AFRICANIDADES: RESPEITO NÃO TEM COR! UM RELATO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA EEMTI MANUEL FERREIRA DA SILVA	JULIANA PEREIRA DE OLIVEIRA	CREDE 01
C6	4	USO DO SCRATCH COMO FERRAMENTA PARA A INCLUSÃO NA EEMTI MARIA CONCEIÇÃO DE ARAÚJO	CARLOS HENRIQUE AZEVEDO DA SILVA	CREDE 03
C6	5	PROJETO ENEGRESER: EDUCAÇÃO CRÍTICA E RESISTÊNCIA AO RACISMO ESTRUTURAL.	CICERO ALMEIDA DA SILVA	CREDE 03
C6	6	RELATO DE EXPERIÊNCIA: ROTAÇÃO POR ESTAÇÃO – O USO DAS METODOLOGIAS ATIVAS NA CONTRIBUIÇÃO DO LETRAMENTO RACIAL E DA DECOLONALIDADE DO SABER.	MARCOS RUBENS SILVEIRA	CREDE 03
C6	7	ARTE E RESISTÊNCIA: ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	YTALLO KASSIO FRANCO DE SOUZA	CREDE 03

SALA 7 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)				
COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C6	1	RAÍZES COLORIDAS: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA NAS AULAS ELETIVAS DE DESENHO E PINTURA - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	GRACINEIA MARIA RODRIGUES CRUZ	CREDE 04
C6	2	IMPLEMENTAÇÃO DO SELO ESCOLA INCLUSIVA NO CEARÁ: UMA PROPOSTA PARA EDUCAÇÃO EQUITATIVA E ACESSÍVEL	MARIA DA CONCEICAO OLIVEIRA VERAS	CREDE 04
C6	3	INCLUSÃO DE ALUNO SURDO PELA APRENDIZAGEM COLETIVA DE LIBRAS POR PROFESSORES E ALUNOS OUVINTES: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA EEMTI MONSENHOR AGUIAR	ANTONIO ALEXANDRO DA SILVA GOMES	CREDE 05
C6	4	CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA: A MÚSICA E O DESENHO COMO RECURSO DIDÁTICO EM UMA OFICINA DE ENSINO PARA ESTUDANTES DE 1º ANO DO ENSINO MÉDIO	MATEUS HENRIQUE ARAUJO VIANA	CREDE 05
C6	5	INCLUSÃO E DIVERSIDADE: INICIATIVAS TRANSFORMADORAS DA EEMTI CROATA FLÁVIO RODRIGUES	WALLYSABEL ARAUJO VERAS	CREDE 05
C6	6	DESENVOLVER A EMPATIA E REDUZIR O PRECONCEITO: LEITURA E DISCUSSÃO DA OBRA "EXTRAORDINÁRIO" DE R.J PALÁCIO COMO FERRAMENTA PARA DISCUSSÃO SOBRE INCLUSÃO E RESPEITO.	FRANCISCO THISBE DE AZEVEDO CESAR LOPES	CREDE 06
C6	7	EXPERIÊNCIA DO AQUILOMBAMENTO NEILYTA EM BUSCA DO SELO ESCOLA ANTIRRACISTA 2023: IMPACTOS NA EEP FRANCISCA NEILYTA CARNEIRO ALBUQUERQUE	MARIANA ANTONIA SANTIAGO CARVALHO	CREDE 06

SALA 8 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C6	1	VOZES DO GUETO: UM ESTUDO INTERSECCIONAL SOBRE NEGRITUDES E PROTAGONISMO NEGRO ESTUDANTIL	ANTONIO MICAEL PONTES DA SILVA	CREDE 08
C6	2	"NÃO SOU DA COR DO PECADO": A MUDANÇA DE VOCABULÁRIO NA CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA ANTIRRACISTA	FRANCISCA EVILMA FERREIRA DA SILVA	CREDE 08
C6	3	NA PERSPECTIVA DA ESCOLA PLURAL, A HISTÓRIA LOCAL: RELEITURAS E RESSIGNIFICAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS NA COLONIZAÇÃO DO VALE JAGUARIBE	EDNEIDE MARCIA SILVA	CREDE 10
C6	4	NÃO SOMOS IGUAIS E SIM SOMOS PLURAIS: RESPEITO À DIVERSIDADE HUMANA E PRÁTICAS EDUCACIONAIS INCLUSIVAS	FRANCISCA JACQUELINE MARQUES LEITE	CREDE 10
C6	5	MAGIA NO TERREIRO: AS RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS COM VOZ NOS EVENTOS ARTÍSTICOS-CULTURAIS DA ESCOLA	FRANCISCO WALDEMIR UCHOA MARINHO	CREDE 12
C6	6	PROMOVENDO REFLEXÕES CRÍTICAS SOBRE RACISMO NA ESCOLA: UM PROJETO DE LEITURA E DISCUSSÃO DO 'PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA'	TATIANE PEREIRA RODRIGUES	CREDE 14
C6	7	NOS TRILHOS DA DEMOCRACIA: A LEI 10639/03 E SUA IMPORTÂNCIA PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE ANTIRRACISTA	LUCAS TORQUATO FERREIRA	CREDE 15

SALA 9 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)				
COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C6	1	QUAL A COR DA MINHA CONSCIÊNCIA? UM DIÁLOGO DE ÉTNICO RACIAL NA EEMTI MARIA LEAL TEIXEIRA NO MUNICÍPIO DE ACOPIARA_ CE	MARIA SONIA TAVEIRA DE ANDRADE	CREDE 16
C6	2	INTERSECÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO E CULTURA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE A INFLUÊNCIA DOS SABERES INDÍGENAS CEARENSES, NARRATIVAS E IDENTIDADES NA EEEP ALFREDO NUNES DE MELO.	MARILIA MOREIRA LIMA	CREDE 16
C6	3	IDENTIDADE ESCOLAR: ESPAÇOS PLURAIS EM CONSTRUÇÃO DE AMBIENTES ACOLHEDORES.	NACIZO CANDIDO NETO	CREDE 16
C6	4	EDUCAÇÃO E PRÁTICAS INCLUSIVAS: UM ESTUDO DE CASO NA EEMTI PROFESSORA MARIA AFONSINA DINIZ MACÊDO	ANA MARCIA ALVES MONTEIRO	CREDE 17
C6	5	A HISTÓRIA SILENCIADA DA CIDADE DE ICÓ-CE – COLONIALISMO E EPISTEMICÍDIO DOS DIFERENTES GRUPOS ÉTNICO-RACIAIS.	FRANCISCA CLAUDIANA DO NASCIMENTO VIEIRA	CREDE 17
C6	6	ESPAÇOS DO SER: DIÁLOGOS SOBRE O ENSINO INCLUSIVO DE HISTÓRIA NO FOMENTO À IDENTIDADE E CONSCIÊNCIA HISTÓRICAS NAS ESCOLAS	JEFFERSON FERNANDES DE AQUINO	CREDE 17
C6	7	REVISTA ESCOLAR “VOZES DA PLF: DESBRAVANDO O SABER!”	LUCELIA MUNIZ DA FRANCA	CREDE 18

SALA 10 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/ SEFOR
C6	1	EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA PALMA DAS MÃOS: REFLEXÕES ACERCA DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NA EEMTI DONA CARLOTA TÁVORA	ROBERTO CRUZ ABREU	CREDE 18
C6	2	DESCONSTRUINDO BARREIRAS: A EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL COMO PRÁTICA TRANSFORMADORA NAS ESCOLAS	MARIA GABRIELA VIEIRA LEITE	CREDE 19
C6	3	O QUE PODE A CARETICE? SABERES TRADICIONAIS E EDUCAÇÃO INSTITUCIONAL - NOTAS SOBRE FESTIVAL DE CARETAS DA ESCOLA ADAUTO BEZERRA/BARBALHA-CE	TIAGO ALEXANDRE DOS SANTOS	CREDE 20
C6	4	PROJETO MULHERES PRETAS: RESISTÊNCIA, LUTA E VALORIZAÇÃO NA EEEP PROF. JOSÉ OSMAR PLÁCIDO DA SILVA, BARRO/CE	YAN BEZERRA DE MORAIS	CREDE 20
C6	5	CEJA: ESPAÇO DE CIDADANIA E QUALIFICAÇÃO PARA O TRABALHO DA PESSOA DISLÉXICA	FATIMA AURILANE DE AGUIAR LIMA ARARIPE	SEFOR 01
C6	6	A CONTRIBUIÇÃO DOS ESTUDOS CRÍTICOS DA BRANQUITUDE NA EDUCAÇÃO CEARENSE: UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA A PARTIR DE DISCENTES DE UMA ESCOLA PÚBLICA	ANDERSON SOUZA OLIVEIRA	SEFOR 02
C6	7	ATIVIDADES DIVERSAS EM PROL DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: DRIBLANDO OS DESAFIOS DE CRIAR UMA ESCOLA PLURAL E ANTIRRACISTA.	JANAINA DA SILVA EVANGELISTA	SEFOR 02

SALA 11 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C6	1	GAME SOCIOLÓGICO: POTENCIALIDADES E MEMÓRIAS DO BAIRRO PASSARÉ	REGIS WENDEL GOMES MIRANDA	SEFOR 02
C6	2	NEGRITUDE EM CENA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR	AURILEA BESSA ALVES PESSOA	SEFOR 03
C6	3	O MARACATU CEARENSE COMO ELEMENTO DE FORTALECIMENTO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS ATRAVÉS DO TURISMO CULTURAL	JANDERSON FELIPE SALDANHA OLIVEIRA	SEFOR 03
C7	4	APOIO SOCIAL PARA ADOLESCENTES: A IMPORTÂNCIA DO ACOLHIMENTO NAS ESCOLAS ESTADUAIS CEARENSES – ESTUDO DE CASO	MARIA DA SILVA MOREIRA	CREDE 01
C7	5	OS RESULTADOS DO SPAECE NAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DA CREDE 1: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS AÇÕES DO PROGRAMA “CEARÁ EDUCA MAIS”	RAFAEL RABELO CAVALCANTI	CREDE 01
C7	6	O PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO PROPOSIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES HUMANAS DOS ESTUDANTES DE UMA ESCOLA PROFISSIONALIZANTE	FRANCISCA REGIA AVILA DOS SANTOS	CREDE 02
C7	7	A LEITURA LITERÁRIA COMO ESPAÇO DE INCLUSÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA	FRANCISCO BRENO DOS SANTOS SOUSA	CREDE 02

SALA 12 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C7	1	O PROTAGONISMO FEMININO NOS RESULTADOS ACADÊMICOS E O PAPEL DA ESCOLA ENQUANTO PROMOTORA DE OPORTUNIDADES PARA A EQUIDADE DE GÊNERO	MARJORIE MAYARA FELIX DA SILVA	CREDE 02
C7	2	CONTRIBUIÇÕES DA ELETIVA CIDADANIA E CONTROLE SOCIAL DAS CONTAS PÚBLICAS PARA O FORTALECIMENTO DA DEMOCRACIA E DO EXERCÍCIO DA CIDADANIA	PAULO ROBERTO DE SOUSA DA SILVA	CREDE 02
C7	3	O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL INTEGRAL INTEGRADA E O IMPACTO NA EMPREGABILIDADE DOS ESTUDANTES TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO	IRLANA DÍVIA BALDUINO DO NASCIMENTO	CREDE 03
C7	4	QUESTÕES DE GÊNERO NA PERSPECTIVA DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PAULO SÉRGIO BATALHA DA SILVA	CREDE 03
C7	5	MULHERES CONSCIÊNCIA: O CONHECIMENTO ÉTNICO-RACIAL NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE	IRENE SUELEN DE ARAUJO GOMES	CREDE 04
C7	6	SUPERINTENDÊNCIA E GESTÃO ESCOLAR NO MONITORAMENTO DOS PROCESSOS PEDAGÓGICOS: SEXTOU COM A SUPER	ZELIA DE OLIVEIRA FONTENELE	CREDE 04
C7	7	A ESCOLA FORA DA ESCOLA: CONTRIBUIÇÕES DE UM ATELIÊ INDEPENDENTE PARA A PROMOÇÃO DO ENSINO DE ARTES VISUAIS	CARLOS DORNELLES LOPES MONTE	CREDE 06
C7	8	A CARTOGRAFIA SOCIAL NO CONTEXTO ESCOLAR: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O RECONHECIMENTO DO RACISMO AMBIENTAL	MARIA ADRIANA MARTINS DOS SANTOS	SEFOR 03

SALA 13 (1º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/ SEFOR
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	1	A REALIDADE AUMENTADA NA AULA DE GEOGRAFIA: DECIFRANDO O MAPA DE FORTALEZA UTILIZANDO A FERRAMENTA WEB AR	ANTONIA CIBELLE DANTAS LOPES	SEFOR 01
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	2	EQUIDADE DE GÊNEROS: O IMPACTO DA FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES DIRETORES DE TURMA DA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO DEPUTADO MURILO AGUIAR PARA UMA ESCOLA INCLUSIVA E ACOL	FRANCISCA ROSÂNGELA ARAÚJO ROCHA	CREDE 04
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	3	NOVAS TECNOLOGIAS E O USO DE INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS NO MERCADO DE TRABALHO.	FRANCISCO ITALO ALVES DE SOUSA	CREDE 05
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	4	“PODCAST: ENSINO DE HISTÓRIA, TEMAS SENSÍVEIS E O TEMPO PRESENTE”	JOAO PAULO FLORES TORRES	CREDE 19
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	5	O ENSINO DA MATEMÁTICA ATRAVÉS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM.	MARIA KARINE SOUSA	CREDE 19
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	6	LIVRETO: A ESCOLA ANTIRRACISTA NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL - SENSIBILIZAÇÃO E INTERAÇÃO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	MARIA REGINA DA CONCEICAO NETA	CREDE 16
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	7	MENINAS/MULHERES: À PROCURA DA EQUIDADE	MIRELLY NUNES DANTAS	CREDE 17
INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	8	MISTERIUM BRASILIENSIS: UM JOGO DE RPG NOS BIOMAS BRASILEIROS	RAISSA AGUIAR BARBOSA	CREDE 02

SALA 14 (2º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C7	1	NO MEIO DA “PIRANGAGEM”, O APRENDIZADO DE CIÊNCIAS HUMANAS COMO RESISTÊNCIA FEMININA NO CONTEXTO DA VIOLÊNCIA.	DAVID MACHADO DE OLIVEIRA	CREDE 06
C7	2	TRAMAS E TRAUMAS DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM CARIRÉ, CEARÁ	JACIARA AZEVEDO RODRIGUES	CREDE 06
C7	3	AÇÕES PEDAGÓGICAS INTENCIONADAS AO PLENO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO PROMOVIDAS POR COORDENADORES ESCOLARES DE EEMTIS DA CREDE 7 – CEARÁ	DANIEL MARTINS BRAGA	CREDE 07
C7	4	ESCOLAS DO CAMPO: ORGANIZAÇÃO ESCOLAR COM VISTAS AO PLENO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO	MARCILIA NOGUEIRA DO NASCIMENTO	CREDE 08
C7	5	POR UMA ESCOLA COM EQUIDADE: O PAPEL DA COORDENAÇÃO ESCOLAR NA CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO	VIVIANE MELO SANTOS	CREDE 08
C7	6	AS JUVENTUDES E O RAP NAS ESCOLAS: ARTE E CIDADANIA EM DEBATE EM DUAS ESCOLAS CEARENSES	BRUNA MUNIZ DA SILVA	CREDE 09
C7	7	O PROCESSO DE APRENDIZAGEM E ENSINO NO PROJETO PROFESSOR DIRETOR DE TURMA: PERSPECTIVAS E DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO SOB A ÓTICA DOS PROFESSORES.	JOCIANE MARIA SOUSA NASCIMENTO	CREDE 09

SALA 15 (2º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C7	1	O IMPACTO DO NÚCLEO DE TRABALHO, PESQUISA E PRÁTICAS SOCIAIS (NTPPS) NO ENSINO MÉDIO: PROMOÇÃO DA AUTONOMIA E ENGAJAMENTO ESTUDANTIL	JOSE ANDERSON COSTA GOMES	CREDE 10
C7	2	O ENSINO DE HISTÓRIA E SEU COMPROMISSO COM A FORMAÇÃO CIDADÃ EM TEMPOS DE NEGACIONISMO	ANTONIO JEOVANE SOUSA SARAIVA	CREDE 12
C7	3	PROJETO VIDA QUE SEGUE	FRANCISCO ALEXANDRE MACIEL DE LIMA	CREDE 14
C7	4	PROMOÇÃO DE GESTÃO ESCOLAR EQUITATIVA PARA O SUCESSO ESCOLAR: UMA EXPERIÊNCIA DA EEMTI MARIA DAS DORES CIDRÃO ALEXANDRINO	GERUZA VERÔNICA OLIVEIRA ALMEIDA	CREDE 15
C7	5	A IMPORTÂNCIA DOS CLUBES ESTUDANTIS NO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DOS ESTUDANTES	MARIA JEANE DE NORONHA	CREDE 15
C7	6	EDUCAÇÃO LIBERTADORA: O PAPEL DAS ESCOLAS NO PLENO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO PARA A CIDADANIA E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL.	FRANCISCO IVANILDO ALVES BEZERRA	CREDE 16
C7	7	O SEXISMO NA VISÃO DAS DISCENTES DO ENSINO MÉDIO: UM DEBATE NECESSÁRIO!	HYKARO DE SOUSA BRIGIDO	CREDE 16

SALA 16 (2º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C7	1	AULA DE CAMPO COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA DE FORMAÇÃO PARA A CIDADANIA E O MUNDO DO TRABALHO: UMA VISITA AO FÓRUM PROFESSOR FRANCISCO UCHÔA DE ALBUQUERQUE EM ACOPIARA-CE.	MESSIAS PINHEIRO DE OLIVEIRA	CREDE 16
C7	2	VIVÊNCIAS NA ELETIVA DE PROFISSÃO E CARREIRA NA EEMTI ADAUTO BEZERRA-IGUATU/CE	RENATA CASIMIRO DE MELO	CREDE 16
C7	3	ALÉM DOS LIMITES: FORMANDO CARREIRAS EQUITATIVAS E TRANSFORMADORAS PARA OS JOVENS DO ENSINO MÉDIO.	CRISTIANE DE OLIVEIRA VITO	CREDE 17
C7	4	QUEM TEM DIREITO À FALA? A PRÁTICA DE DEBATE EM SALA DE AULA COMO FERRAMENTA DE CIDADANIA E EQUIDADE	JANNE KELY ALVES DE ANDRADE	CREDE 17
C7	5	O PAPEL DA GESTÃO ESCOLAR NO ACOLHIMENTO E INCLUSÃO DAS MENINAS TRANS	CICERO ANDERSON DE ALMEIDA BEZERRA	CREDE 18
C7	6	O CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO NA FMA	KATIA KEYLLY FEITOSA DA SILVA	CREDE 18
C7	7	PROJETO ENTRELINHAS: UMA ESCOLA QUE ACOLHE E EMPODERA MEDIANTE AULAS DE CROCHÊ	CICERA VANUZA VIANA XAVIER	CREDE 19
C7	8	O NÚCLEO DE ESTUDOS EM GEOGRAFIA NO ENSINO MÉDIO (ESTUDINHO GEOMEDIO): ESTRATÉGIAS PARA REAFIRMAÇÃO DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO TÉCNICA PROFISSIONAL	CICERO DANILO GOMES DO NASCIMENTO	CREDE 19

SALA 17 (2º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/SEFOR
C7	1	DESCONSTRUINDO AMÉLIA: EMPREENDEDORISMO E PROTAGONISMO FEMININO NO GAB	ELIENE ANDRESSA DOS SANTOS ARAUJO	CREDE 19
C7	2	"FEMINISMO PARA QUÊ?": REFLEXÕES ACERCA DO EMPODERAMENTO FEMININO NA CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA PLURAL E ACOLHEDORA	JOSYANNE GOMES ALENCAR	CREDE 19
C7	3	UMA REFLEXÃO ACERCA DO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA NA PROVA DO ENEM E DO IMPACTO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO ENSINO DE HISTÓRIA NA REDE ESTADUAL CEARENSE	MARCOS MANOEL SILVA SEVERIANO	CREDE 19
C7	4	PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA DE DERMEVAL SAVIANI E OS DESAFIOS DA ESCOLA CONTEMPORÂNEA	MARIA ELLY KRISHNA DOS SANTOS PEREIRA	CREDE 19
C7	5	ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA ESTIMULAR PESSOA COM DI NA APRENDIZAGEM DE UMA SEGUNDA LÍNGUA	MARIANA CARNEIRO DE OLIVEIRA	CREDE 19
C7	6	A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTO NO EMPODERAMENTO FEMININO: O CASO DO CEJA PROFESSORA MARIA ANGELINA LEITE TEIXEIRA, BARBALHA-CE	MONICA VIRNA DE AGUIAR PINHEIRO	CREDE 19
C7	7	I COLÓQUIO DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA DA EEMTI VÍRGILIO TÁVORA: UMA CONQUISTA DO PROTAGONISMO ESTUDANTIL	PAULO HENRIQUE JOCA DE SA BARRETO	CREDE 19

SALA 18 (2º ANDAR) - TARDE (ATÉ 40 PESSOAS)

COLÓQUIO	TRABALHO		AUTOR/A	CREDE/ SEFOR
C7	1	NO OLHO DO REDEMOINHO: AS MULHERES DE JARID ARRAES EM DIÁLOGO COM AS MULHERES DO CARIRI CEARENSE	RAFAELLY CARNEIRO DOS SANTOS NOGUEIRA	CREDE 19
C7	2	A EEMTI MOISÉS BENTO DA SILVA COMO ESPAÇO DE INSERÇÃO SOCIAL: PROMOVENDO A CIDADANIA E A ERRADICAÇÃO DE TODAS AS FORMAS DE DISCRIMINAÇÃO	ANDRE GUSTAVO BEZERRA SABINO	CREDE 20
C7	3	A IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA DO PROJETO DE VIDA NO DESENVOLVIMENTO PLENO DO ESTUDANTE NO ENSINO MÉDIO	ANTONIO CLENILSON PIO SANTOS	CREDE 20
C7	4	GRÊMIO ESTUDANTIL E PROTAGONISMO FEMININO: O CASO DO COLEGIADO DA ESCOLA SIMÃO ANGELO À LUZ DA AGENDA 2030	RICARDO DE MACEDO MACHADO	CREDE 20
C7	5	SAÚDE DA MULHER E EQUIDADE DE GÊNERO: UM CICLO DE PALESTRAS PARA INFORMAR E PROPORCIONAR MAIOR QUALIDADE DE VIDA	MELINA YARA DEL MAR CANTILLO CASTRILLON	SEFOR 01
C7	6	DESENVOLVIMENTO PLENO DO EDUCANDO: INICIATIVAS DE CIDADANIA E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL NAS REUNIÕES DE POLO SEFOR 2	ADRIANA SCHNEIDER MULLER KONZEN	SEFOR 02
C7	7	A ESCOLA COMO AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E CIDADÃ: DA SALA DE AULA AO MERCADO DE TRABALHO EEP COMENDADOR MIGUEL GURGEL	GABRIELA PEREIRA SOUZA	SEFOR 02
C7	8	DISCUTIR O PRESENTE, REFLETIR O FUTURO: A IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO DIÁLOGOS NUMA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO CEARÁ	ANNA MARIA DE LIRA PONTES	SEFOR 03